

CLIPPING REPORT

SOUL

Arquiteturc interior

CASAS

Un apartamento construido entre muros de piedra y ladrillo

- Situada en el Empordà (Girona) y diseñada por Soul Arquitectura Interior de Carlos Gimeno, esta magnífica vivienda destaca por respetar los elementos arquitectónicos existentes
- El inmueble derrocha carácter y personalidad, y gran parte de su mobiliario ha sido adquirido por la propietaria en distintos viajes

Compartir en [f](#) [t](#) [i](#) [in](#)

Añadir a favoritos [♥](#)



Foto: Foto: Mónica Vilas / Mónica Elomburg

29/11/2022 (08:17 CET) | Actualizada: 29/11/2022 (08:17 CET)

Texto: Elisabet Gonzalez Pellicer

La gran particularidad de este apartamento ubicado en el Empordà (Girona) y diseñado por **Soul Arquitectura Interior de Carlos Gimeno**, es que está construido entre muros de piedra y ladrillo. El estudio ha respetado los **elementos arquitectónicos existentes**, revocos de mampostería y piedras areniscas, que integran a la perfección parte del mobiliario adquirido en distintos viajes por parte de la propietaria. Un apartamento construido entre muros de piedra y ladrillo

propietaria. Además, el estudio ha concebido la vivienda como un escenario que se va transformando y en el que suceden cosas en los distintos momentos del día, reflejo del **estilo de vida contemporáneo** de su dueña. Los elementos arquitectónicos parecen desaparecer de este modo difuminados entre los distintos elementos, cobrando a su vez especial protagonismo por **el carácter y la personalidad** con el que inundan el espacio.



1 / 6

Un salón diáfano

Los grandes ventanales abiertos al exterior permiten una mayor **conexión visual con el entorno**, al mismo tiempo que dan sensación de amplitud al espacio principal de la vivienda y consiguen que la luz se convierta en la **gran protagonista de la casa** a lo largo de todo el día. El decapado del ladrillo en los paramentos, los restos de piedra arenisca originales de la finca y muros medianeros al descubierto, generan una caja interior en **tonos cálidos, blancos y crudos**, donde únicamente se añade lo necesario.



2 / 6

Mobiliario multicultural

Para el interior de esta vivienda se utilizó una **mínima paleta de colores**, para que la luz y los elementos arquitectónicos existentes fueran los principales protagonistas, consiguiendo al mismo tiempo dotar de mayor carácter a las piezas de mobiliario adquiridas por la dueña de la casa en sus **múltiples viajes**. Algunas de esas piezas son el aparador y la mesa auxiliar, adquiridas ambas en anticuarios, y en el caso de la mesa, en **Marrakech**. La silla de cuero, en cambio, es de **Bonet Kurchan y Ferrari**, y el sofá de lino y la alfombra de **Samarkanda**.





3 / 6

Un espejo con clase

Un pequeño rincón del salón se ha reservado para colocar un espejo restaurado muy especial, adquirido en **Tocat pel Vent**. Sin duda, un elemento que casa a la perfección con el resto de elementos decorativos de la estancia más destacada de la vivienda.



4 / 6

Una cocina abierta en blanco

La cocina, abierta y en tonos blancos, se diferencia del salón por el suelo, que en este caso es de **baldosas hidráulicas** y no de parquet. No obstante, se integra perfectamente con la estética del resto de la estancia, y cuenta solamente con **lo justo y necesario**. La isla con mesa incluida, es perfecta si no se dispone de mucho tiempo a la hora de comer.





5 / 6

Un dormitorio con personalidad

El dormitorio es un **lugar acogedor** que invita al descanso, y los cuadros que se aposentan sobre la cama le dan personalidad. Ambos forman parte de la edición limitada Love, del **Museo Yves Saint Laurent** de Marrakesch.



6 / 6

Un baño cálido

El baño tiene la misma calidez que el resto de la casa, que se logra con los **muebles de madera**, los elementos de **fibras naturales** y los tonos blancos. Además, a diferencia de la mayoría de aseos, **tiene parquet**.

En conclusión, puede decirse que esta es una vivienda que destaca por tres grandes aspectos: la **luminosidad**, el respeto por los elementos de piedra y ladrillo, y el mobiliario multicultural. Estos tres elementos unidos solo podían dar un resultado: una casa repleta de **personalidad**.